

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.07 Культурные исследования в современной науке

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.04.01 Культурология

Направленность (профиль)

51.04.01.31 Цифровые среды культуры

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Ю.С. Замарева

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Культурные исследования в современной науке» – получение студентами-магистрами знаний о методах исследования культуры. Курс нацелен на освоение специальных знаний, умений и навыков в области культурных исследований на современном этапе развития культурологической науки, получения знаний в развитии индустрии культурных исследований в пространстве западной науки и востребованности культурных исследований в современной российской науке. Овладение методологическими подходами к проведению культурных исследований, а также прикладным (теоретическим и практическим) основам для планирования и проведения актуальных культурных исследований.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины:

- Знать методологию терминологический и понятийный аппарат учебной дисциплины; ключевые концепции и представления о современных культурных исследованиях;
- Уметь применять методологию современных культурных исследований;
- Владеть суммой навыков для проведения научных исследований в области современной культурологии.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-4: Способен проводить научные культурологические исследования с применением цифровых технологий	
ПК-4.1: Оформлять документацию по проведению культурологических исследований с разделом по внедрению цифровых технологий.	Оформить документацию по проведению контент-анализа интернет-сообществ разных национальных сообществ Красноярского Края с использованием NodeXL
ПК-4.2: Проводить постоянный мониторинг наиболее актуальных цифровых технологий и создавать методическую документацию по их внедрению в культурологические исследования.	Проводить мониторинг работы Open AI и создал методическую документацию по внедрению технологий открытого искусственного интеллекта в культурологических исследованиях

ПК-4.3: Осуществлять обновление используемых	Осуществлять обновление цифровой технологии подсчета количественных данных с помощью
цифровых технологий по мере появления их более эффективных и актуальных версий и обновлять документацию по их использованию в культурологических исследованиях.	ATLAS.ti и обновил документацию по его использованию в культурологических исследованиях.
ПК-5: Способен к проектно-аналитической деятельности в сфере культуры с применением цифровых технологий	
ПК-5.1: Оформлять проектно-аналитическую документацию для организаций и учреждений сферы культуры с разделами по применению цифровых технологий.	Оформлять проектно-аналитическую документацию для музеев Красноярска с применением цифровых технологий для организации пространства и удобного поиска по коллекции музеев для посетителей.
ПК-5.2: Контролировать эффективность применения цифровых технологий в проектно-аналитической деятельности организаций и учреждений культуры.	Контролировать эффективность применения цифровых технологий в Краеведческом музее Красноярска.
ПК-5.3: Осуществлять разработку планов повышения квалификации работников организаций и учреждений культуры по использованию цифровых технологий в проектно-аналитической деятельности.	Осуществлять разработку планов повышения квалификации работников организаций в сфере культуры на тему: «Новые технологии в управлении культурой».
ПК-6: Способен выполнять виды культурной деятельности, связанные с трудовой миграцией	
ПК-6.1: Осуществлять анализ действующего законодательства в области трудовой миграции и разрабатывать методическую документацию для социокультурной адаптации и интеграции трудовых мигрантов.	Осуществлять разработку методическая документация для социокультурной адаптации трудовых мигрантов через культурно-массовые мероприятия
ПК-6.2: Контролировать выполнение плана работы по социокультурной адаптации трудовых мигрантов в государственных и муниципальных структурах.	Контролировать выполнение плана работы по социокультурной адаптации трудовых мигрантов в информационно-консультационном пункте

ПК-6.3: Работать в комиссии по социокультурной адаптации и интеграции трудовых мигрантов в государственных органах власти и органах местного самоуправления.	Работать в комиссии по миграционным вопросам в Красноярске
ПК-7: Способен выполнять социально-культурную деятельность в сфере религиозных и национальных отношений	
ПК-7.1: Разрабатывать методическую документацию по применению в социально-культурной деятельности норм действующего законодательства в области религиозных и национальных отношений.	Разработать методическую документацию по применению в социально-культурной деятельности норм действующего законодательства в области адаптации детей иностранных граждан.
ПК-7.2: Проводить экспертизы социально-культурных проектов в сфере религиозных и национальных отношений.	Проводить экспертизу проекта «Клуб межнациональных инициатив»
ПК-7.3: Работать в комиссии органов государственной власти и органов местного самоуправления по предупреждению правонарушений в сфере религиозных и национальных отношений.	Работать в комиссии органов государственной власти в Министерстве Культуры Российской Федерации

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,89 (68)	
занятия лекционного типа	0,94 (34)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,11 (40)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. 1. Введение в проблематику курса: цель, задачи, ключевые определения.											
		1. 1. Введение в проблематику курса: цель, задачи, ключевые определения.	4								
		2. 1. Введение в проблематику курса: цель, задачи, ключевые определения.			4						
		3. Значение культурных исследований с позиции современной культуры	4								
		4. Значение культурных исследований с позиции современной культуры			4						
		5. Анализ зарубежных концепций в области культурных (теоретических и практических) исследований.	6								
		6. Анализ зарубежных концепций в области культурных (теоретических и практических) исследований.			6						

7. Анализ современных российских и зарубежных концепций в области прикладных теоретических и практических культурных исследований.	6							
8. Анализ современных российских и зарубежных концепций в области прикладных теоретических и практических культурных исследований.			6					
9. Научные парадигмы как основные исследовательские подходы (позитивизм, пост-позитивизм, критический рационализм, конструктивизм).	6							
10. Научные парадигмы как основные исследовательские подходы (позитивизм, пост-позитивизм, критический рационализм, конструктивизм).			6					
11. Перспективные методологические подходы: синтез практических и экспериментальных методик. Проектирование культурологического исследования с применением разных методов.	8							
12. Перспективные методологические подходы: синтез практических и экспериментальных методик. Проектирование культурологического исследования с применением разных методов.			8					
13. Введение в проблематику курса: цель, задачи, ключевые определения.							40	
Всего	34		34				40	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Горшков М.К., Шерега Ф.Э., Маслов О.М., Горшков М.К., Шерег Ф.Э. Как провести социологическое исследование: В помощь идеолог. активу (Москва: Политиздат).
2. Готлиб А. С. Введение в социологическое исследование. Качественный и количественный подходы. Методология. Исследовательские практики: учебное пособие по социологии для вузов(Москва: Флинта).
3. Ядов В. А. Социологическое исследование (методология, программа, методы): учеб. пособие(Самара: Самарский университет).
4. Лисовский В. Т. Образ жизни современного студента (социологическое исследование): монография(Ленинград: Ленинградский университет [ЛГУ]).
5. Рязанцев С. В. Занятость населения в стихийной торговле и сервисе: экономико-социологическое исследование: монография(Москва: Наука).
6. Ядов В. А. Социологическое исследование : Методология, программа, методы: учеб. пособие(Самара: Самар. ун-т).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.
3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>

2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: <http://www.elibrary.ru>
3. «Электронно-библиотечная система ZNANIUM :
<https://znanium.com/help/portal>
4. Электронно-библиотечная система «Лань» (ЭБС «Лань»):
<https://e.lanbook.com>
- 5.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Подключение к сети Интернет и индивидуальный неограниченный доступ в ЭИОС университета.